PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

07-271865

(43) Date of publication of application: 20.10.1995

(51)Int.Cl.

GO6F 17/60

HO4L 9/06 HO4L 9/14

(21)Application number: 06-064889

(71)Applicant: MITSUBISHI CORP

(22)Date of filing:

01.04.1994

(72)Inventor: MOMIKI JIYUNICHI

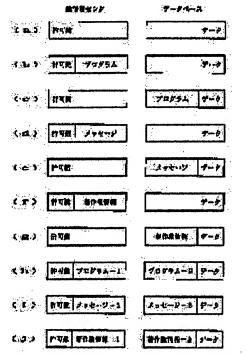
SAITO MAKOTO

(54) METHOD FOR MANAGING COPYRIGHT OF DATA BASE

(57) Abstract:

PURPOSE: To provide a method for managing the copyright of digital data in a data base system including also the real time transmission of digital images.

CONSTITUTION: Copyright management is executed by using any one or plural out of a copyright management program, copyright information and a copyright management message at need in addition to a permission key. The case of the whole of copyright management program, copyright information and copyright management program are supplied together with respective permission keys, the case the whole are supplied together with data and the case a part of them is supplied together with key and a part of them is supplied together with data are in existence. There are four cases for the ciphering of the data, the permission keys, the copyright management message, the copyright information, and the copyright management programs. They are transmitted in ciphered states and when deciphered at the time of using them, they are transmitted in the ciphered states and deciphered only at the time of dispher, and in



this case, there are two cases that they are held in ciphered states, and they are not ciphered at all.

LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

02.04.2001

[Date of sending the examiner's decision of

15.06.2004

rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平7-271865

(43)公開日 平成7年(1995)10月20日

(51) Int.Cl. ⁶ G 0 6 F 17/60 H 0 4 L 9/06 9/14	識別記 号	庁内整理番号	FI	技術表示箇所			
·			G06F	15/ 21		Z	
			H 0 4 L	9/ 02		Z	
			審査請求	未請求	請求項の数3	OL	(全 8 頁)
(21)出願番号	特顏平6-64889		(71)出願人		779 事株式会社		
(22)出顧日	平成6年(1994)4月1日			東京都	千代田区丸の内は	2丁目 6	3番3号
			(72)発明者	東京都	事一 千代田区丸の内□ 朱式会社内	二丁目(5番3号 三
			(72)発明者	東京都	誠 千代田区丸の内コ 株式会社内	二丁目(6番3号 Ξ
			(74)代理人	弁理士	南條 眞一郎		

(54)【発明の名称】 データベース著作権管理方法

(57)【要約】

【目的】 ディジタル映像のリアルタイム送信も含むデータベースシステムにおけるディジタルデータの著作権を管理する方法を提供する。

【構成】 許可鍵の他に必要に応じて著作権管理プログラム,著作権情報あるいは著作権管理メッセージの何れか一つあるいは複数を用いて著作権の管理を行う。著作権管理プログラム,著作権情報及び著作権管理メッセージは、各々許可鍵とともに全体が供給される場合及び一部が許可鍵とともに供給され、一部がデータとともに供給される場合がある。データ,許可鍵,著作権管理メッセージ,著作権情報及び著作権管理プログラムは、暗号化された状態で送信されるが利用時には暗号が解かれる場合、暗号化された状態で送信され表示の際のみに暗号が解かれそのたの場合は暗号化された状態である場合、全く暗号化されない場合がある。

	概で基センタ	テータベース		
(a)	許可能	7-7		
(ъ)	許可量 プログラム	9-5		
(0)	許可能	プログラム マータ		
(4)	許可能 メッセージ	9-9		
(6)	許可能	メッセーソ タータ		
(£)	許可能 著作推會報	7-5		
(gr)	許可鑑	着作権情報 データ		
(h)	許可能 プログラムー 1	プログラムー& データ		
(1)	件可能 メッセージー1	メッセージー2 アータ		
(t)	許可能 着作機信仰—1	著作権情報-2 データ		

1

【特許請求の範囲】

【請求項1】 ディジタルデータの表示,保存,複写,加工,転送における著作権の管理を行うデータベース著作権管理方法であって、前記データベース著作権管理方法は、

通信回線を介しての利用申し込みに対して、

必要に応じて著作権を管理するためのプログラム,著作権情報あるいは著作権管理メッセージの何れか一つあるいは複数を前記通信回線を介して利用を許可する鍵とともに供給するデータベース著作権管理方法。

【請求項2】 ディジタルデータの表示,保存,複写,加工,転送における著作権の管理を行うデータベース著作権管理方法であって、前記データベース著作権管理方法は、

通信回線を介しての利用申し込みに対して利用を許可する鍵を通信回線を介して供給し、

必要に応じて著作権を管理するためのプログラム,著作権情報あるいは著作権管理メッセージの何れか一つあるいは複数をデータとともに供給するデータベース著作権 管理方法。

【請求項3】 ディジタルデータの表示,保存,複写,加工,転送における著作権の管理を行うデータベース著作権管理方法であって、前記データベース著作権管理方法は、

通信回線を介しての利用中し込みに対して利用を許可する鍵を通信回線を介して供給し、

著作権を管理するためのプログラム,著作権情報あるいは著作権管理メッセージの一部分を利用を許可する難とともに通信回線を介して供給し著作権を管理するためのプログラム,著作権情報あるいは著作権管理メッセージ 30 の残りの一部分をデータとともに供給するデータベース著作権管理方法。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明はディジタルデータの利用,保存,複写,加工,転送における著作権の管理方法に係るものであり、特にマルチメディアシステムに対して用いることを考慮したものである。

[0002]

【従来の技術】情報化時代と呼ばれる今日、これまでは 40 各々のコンピュータが独立して保存していた各種のデータを通信回線で各々のコンピュータを接続することによって相互に利用するデータベースシステムがが普及しつつある。このデータベースシステムにおいてこれまでに扱われてきた情報は古典的なコンピュータで処理することができる情報量が少ないコード化情報及びせいぜいのところでファクシミリ情報のようなモノクローム 2 値データであり、自然画及び動画のような情報量が格段に多いデータは取扱いことができなかった。

【0003】ところで、各種電気信号のディジタル処理 50 電話回線を通じて鍵管理センタから許可鍵を入手するこ

技術が発展する中で、従来はアナログ信号としてのみ扱われていた2値データ以外の画像信号もディジタル処理技術の開発が進められている。この画像信号のディジタル化によりテレビジョン信号のような画像信号をコンピュータで扱うことが可能となるため、コンピュータが扱

う各種のデータと画像信号をディジタル化した画像データとを同時に取り扱う「マルチメディアシステム」が将来の技術として注目されている。

【0004】画像データは、文字データ及び音声データ と比較して圧倒的に情報量が多いため、そのままでは保存, 転送あるいはコンピュータにおける各種の処理が困難である。そのため、これらの画像データを圧縮/伸張することが考えられ、いくつかの画像データ圧縮/伸張用の規格が作成されてきた。その中で、共通の規格としてこれまでに静止画像用のJPEG(Joint Photographic image coding Experts Group)規格, テレビジョン会議用のH. 261規格, 画像蓄積用のMPEG1(Moving Picture image coding Experts Group 1)規格及び現在のテレビジョン放送から高精細度テレビジョン放送の大学でである。これらの技術により、ディジタル映像データのリアルタイム送信が可能となってきている。

【0005】従来広く普及しているアナログデータは保存,複写,加工,転送をする毎に品質が劣化するために、これらの作業によって生じる著作権の処理は大きな問題とはならなかった。しかし、ディジタルデータは保存,複写,加工,転送を繰り返して行っても品質劣化が生じないため、これらの作業によって生じる著作権の処理は大きな問題である。これまで、ディジタルデータの著作権処理には的確な方法がなく、著作権法であるいは契約で処理されており、著作権法においてもディジタル方式の録音・録画機器に対する補償金が制度化されているにすぎない。

【0006】データベースの利用法は単にその内容を参照するだけでなく、通常は得たデータを保存,複写,加工することによって有効活用し、加工したデータを他人に転送したりさらにはデータベースに対して転送し、新しいデータとして登録することさえ可能である。従来のデータベースシステムにおいては文字データのみが対象となっていたが、マルチメディアシステムにおいては、これまでデータベース化されていた文字等のデータに加えて、本来アナログデータである音声データ及び画像データがディジタル化されてデータベースとされる。

【0007】このような状況において、データベース化されたデータの著作権をどのように取扱うかが大きな問題となるが、これまでのところそのための著作権管理手段、特に、保存、複写、加工、転送等についての完成された著作権管理手段はない。本発明者らは特願平4-199942号及び特願平4-289074号で公衆電信電話回籍を通じて解答理センタから許可解を1.55まるこ

(3)

とによって著作権管理を行うシステムを、特願平4-2 76941号でそのための装置を提案した。

[00008]

【発明の概要】本願においては、これらの先願発明をさ らに発展させることによって、ディジタル映像のリアル タイム送信も含むデータペースシステムにおけるディジ タルデータの表示(音声化を含む),保存,複写,加 工、転送における著作権の管理を行う方法を提供する。

【0009】著作権の管理を行うために、本顧発明が適 用されるデータベースシステムにおいては、利用申し込 10 いることもできる。 み者に対して送信する利用を許可する鍵の他に、必要に 応じて著作権を管理するためのプログラム、著作権情報 あるいは著作権管理メッセージの何れか一つあるいは複 数を用いる。

【0010】著作権管理メッセージは申し込みあるいは 許可内容に反する利用が行われようとした場合に画面に 表示され、ユーザに対して注意あるいは警告を行い、著 作権管理プログラムは申し込みあるいは許可内容に反す る利用が行われないように監視し管理を行う。

【0011】著作権管理プログラム、著作権情報及び著 20 する。 作権管理メッセージは、各々許可鍵とともに全体が供給 される場合、データとともに全体が供給される場合及び 一部が許可鍵とともに供給され、一部がデータとともに 供給される場合がある。データ、許可鍵、著作権管理メ ッセージ、著作権情報及び著作権管理プログラムには、 暗号化された状態で送信されるが利用時には暗号が解か れる場合、暗号化された状態で送信され表示の際のみに 暗号が解かれその他の場合は暗号化された状態である場 合、全く暗号化されない場合、の三つの場合がある。

[0012]

【実施例】以下、実施例について説明する。前に述べた 先願は許可鏈入手経路とデータ入手経路は別のものであ るとの前提で説明されており、許可鍵は公衆電信電話回 線を経由して鍵管理センタから入手する。しかし、課金 方法さえ確立されているならばデータベースが供給され る通信システムを経由して許可鍵を入手するようにする ことも可能である。

【0013】先願のシステムにおける二次的利用のため の許可鍵は、二次利用としてデータの配信のみを想定し ロード等の二次的利用を想定していない。また、配信は 申し込み者が所属するLANの内部でのみ行われること を想定しており、外部に配信されることを想定していな い。したがって、このシステムもユーザに著作権を尊重 する意識がなければこれらの形態の二次利用に対処する には不十分である。

【0014】このような各種形態の二次利用に対処する ために、許可鍵として利用形態に対応した複数のものを 用意し、利用形態に対応した許可鍵がなければ利用する

は、ダウンロード、表示、保存、コピー、加工、アップ ロード等があるため、最も単純に考えればこれらに対応 する許可鍵を用意すればよい。

【0015】しかし、いくつかの形態の利用を同時に行 おうとする場合には複数の許可鍵を入手する必要があ り、許可鍵の入手に手落ちがあると希望する利用が行え ない場合がある。そのような事態を回避するためには、 いくつかの形態の利用が可能である許可鍵、例えば、階 層化され上位の鍵が下位の鍵の機能を兼ねる許可鍵を用

【0016】例えば、ダウンロード・表示〈保存〈コピ 一く加工くアップロードの順で下位→上位としたもので あり、ダウンロード・表示許可鍵によってはダウンロー ドと表示のみが可能であり、保存許可鍵によりダウンロ ード・表示及び保存が可能であり、コピー許可鍵により ダウンロード・表示、保存及びコピーが可能であり、加 工許可鍵によりダウンロード・表示, コピー, 加工が可 能であり、アップロード許可鍵によりダウンロード・表 示, コピー, 加工及びアップロードが可能であるように

【0017】先願である特願平4-276941号にお いて本発明者らは暗号化されたデータを暗号化されたま ま記録し、利用時に暗号を解くシステム、言い換えれ ば、ダウンロード及び保存許可鍵を最下位の鍵とするシ ステムを提案した。このシステムを応用して、ダウンロ ード・保存くコピー〈アップロード〈表示〈加工の順で 下位→上位とすることができる。すなわち、ダウンロー ド・保存許可鍵によってはダウンロード及び保存が可能 であるが、コピー許可鍵によってダウンロード・保存と 30 コピーが可能であり、アップロード許可鍵によってダウ ンロード・保存、コピーとアップロードが可能であり、 表示許可鍵によってダウンロード・保存、コピー、アッ プロード、表示が可能であり、加工許可鍵によってダウ ンロード・保存、コピー、アップロード、表示及び加工 が可能であるようにする。

【0018】このシステムにおいてダウンロード・保 存、コピー及びアップロードが表示より下位にされてい るのは、表示することができないデータをダウンロード ・保存、コピー及びアップロードしても利用は困難且つ ており、データのダウンロード, コピー, 加工, アップ 40 無意味であり、利用するためには表示を行う必要がある からである。この階層構成は、暗号化されたデータを供 給し許可鍵を用いて利用するシステムに好適である。

> 【0019】許可鍵は通常有料でユーザに提供される。 したがって、データの利用を無制限に許諾する場合は別 として、利用回数の制限を設ける必要がある場合には、 許可鍵の利用回数を1回あるいは数回に制限する。

> 【0020】許可鍵があればデータを利用することがで きるから、許可鍵を複製したり、あるいは改竄すれば許 可範囲外の利用が可能となる。このようなことを未然に

ことが出来ないようにする。データベースの利用形態に 50 防止するためには、許可鍵を暗号化する。

【0021】データの利用形態には、ダウンロード、表 示,保存,コピー,加工,アップロード等があり、これ らの利用形態の許可及び禁止を行う必要がある。また、 利用回数の制限、利用形態の制限が必要な場合には、そ のためのメッセージを表示することが望ましい。また、 情報が改竄された場合にはデータ提供者あるいはユーザ が被害をうけることがあるから、このようなことがない ようにする。そして、著作権管理を完全にするために原 著作権の情報、加工データについての二・三次著作権の 情報をデータに付す。これらの著作権管理は著作権管理 10 プログラムによって行う。

【0022】従来のデータペースシステムにおいては、 データ自体は全く無防備な状態で供給される。したがっ て、著作権管理はデータベースからデータを引き出す時 にしか行うことができず、以後の著作権管理はユーザの 良心に依存し、利用許可範囲外の利用を行った場合に対 処するすべはなかった。そこで、先願である特願平4-276941号に記載されているように、データベース から供給されるデータは暗号化された状態のもののみと 存、コピー、アップロードも暗号化された状態で行なわ れるようにする。そして、表示・加工のときにのみ暗号 が解読されるようにし、これらの管理は著作権管理プロ グラムによって行う。このようにすることにより、許可 範囲外の利用は不可能になる。なお、この場合著作権管 理プログラムをデータと一体化あるいは暗号化してもよ 41

【0023】また、著作権管理プログラムを暗号化し、 許可鍵が著作権管理プログラムの復号化を行い、著作権 管理プログラムが著作権データの復号化及び暗号化を行 30 うようにすることにより、データは二重に暗号化され る。その場合、データを暗号化する著作権プログラムに そのデータ専用の暗号鍵を付け加えれば、著作権管理プ ログラムを切り離した場合にデータの復号化は不可能に なる。そして、この著作権管理プログラムは許可範囲内 の利用であってもデータを保存、コピー、アップロード をする場合には、データと著作権プログラム自体を暗号 化した後、これらの動作が行われるようにすれば、不適 切な利用は不可能になる。

が不適切な操作を行った結果、コンピュータが何も対応 しないかあるいは動作が中断した場合には操作者には原 因を理解することができないため、通常はエラーメッセ ージが表示される。同様に、データペースユーザが許可 鍵の範囲外の利用を誤って行った場合、コンピュータが 何も対応しないかあるいは動作が中断しただけである場 合には、ユーザはその原因を理解することが出来ない。 そのような場合には、著作権管理プログラムによってエ ラーメッセージと同様に、著作権管理プログラムによっ て著作権管理メッセージを表示する。また、このような 50 「表示許可鍵が必要です」

著作権管理メッセージの表示は、ユーザが悪意をもって 許可鍵の範囲外の利用を行った場合には警告の機能もあ

【0025】一般的に、様々なプログラムはユーザが使 用する装置内のROMに内蔵されているかあるいはソフ トウェアから供給される。プログラムがROMに内蔵さ れている場合にはプログラムが改変される虞がない反 面、使用する装置がこのROMが内蔵されている装置に 制限される。一方、プログラムがソフトウェアから供給 される場合には、プログラムの移植を行えば装置の制限 はないが、プログラムが改変される虞がある。

【0026】データベースは様々なユーザが様々な装置 を用いて利用する。したがって、その著作権を管理する プログラムがソフトウェアとして供給される場合には様 々な装置に対応することができなければならないと同時 に、改変される虞を有していてはならない。したがっ て、このようなことを未然に防止するためには、著作権 管理プログラムを暗号化する。

【0027】その場合、当然のこととしてユーザが使用 レダウンロードはこの状態で行い、さらに加えて、保 20 する装置によってプログラムを変更する必要がある。そ のようなときには、ユーザが使用する装置の通信ソフト ウェア中に著作権管理プログラムを翻訳するプログラム を備えておき、この著作権管理プログラム翻訳プログラ ムによってその装置に適合するように著作権管理プログ ラムを翻訳する。

> 【0028】ところで、前に述べたデータベースを利用 するための許可鍵自体は暗号化によって複雑になってい たとしても、全体でせいぜい数10パイトのデータサイ ズで十分である。したがって、許可鍵を送信するために 必要な時間は1秒にはるかに満たない時間である。いい かえれば、有料の公衆電信電話回線を利用した場合であ っても許可鍵とともにその他の情報を送信しても経済的 負担の増加は無視することができる。したがって、許可 鍵を送信するときにこの時間的余裕を利用して著作権管 理プログラムを送信することができる。

【0029】著作権管理プログラムは許可鍵とともに供 給する他にも、データとともに供給することもできる。 この場合、著作権管理プログラムをデータとともに供給 し、データの利用全体を著作権管理プログラムによって 【0024】コンピュータプログラムを使用時に操作者 40 管理するようにする。例えば、暗号化された状態で供給 されたデータがともに供給された著作権プログラムによ らなければ暗号解除できないようにし、この著作権管理 プログラムがない場合にはデータを利用することができ ないように構成する。このようにすることにより、著作 権の管理はより強化される。さらに進めて、著作権管理 プログラムとデータとを一体に融合させれば、著作権の 管理はさらに強化される。

> 【0030】著作権管理メッセージの例としては次のよ うな内容のものがある。

7

「保存許可鍵が必要です」 「複写許可鍵が必要です」 「加工許可鍵が必要です」 「転送許可鍵が必要です」

あるいは

「表示はできません」

「保存はできません」

「複写はできません」

「加工はできません」 「転送はできません」

これらの著作権管理メッセージは図1 (a) に示したよ うに単独であるいは同(b)に示したように同時に複数 表示される。

【0031】著作権管理メッセージの供給について説明 する。著作権管理メッセージを表示するためには、その メッセージがユーザが使用する装置内のメモリに格納さ れていなければならない。装置内のメモリにはROMと ラMがある。ROMに内蔵しておく方法は確実な方法で はあるが、ユーザはこれらの著作権管理メッセージが格 る機器が制限される。

【0032】RAMに格納しておく方法には、許可鍵と ともに供給する方法、著作権管理プログラムとともに供 給する方法及びデータとともに供給する方法がある。い うまでもなく、許可歸と著作権管理プログラムが同時に 供給される場合には著作権管理メッセージも同時に供給 することができる。

【0033】著作権管理メッセージは適切なものが表示 されなければ有効ではない。そのため、メッセージを無 内容なもの、極端な場合はメッセージの内容を空にする ことにより何も表示がされないように改変した場合には 著作権管理メッセージはその本来の役割を果たすことは できない。このようなことを未然に防止するためには、 メッセージを暗号化する。

【0034】著作権管理メッセージの表示は著作権管理 プログラムによって行われるが、表示の仕方には、許可 鍵がない操作を行おうとしたときに対応するメッセージ を表示する場合と、許可鍵がない操作を行おうとしたと きに許可鍵がある操作に対応するもの以外の全メッセー ジを表示する場合とがある。

【0035】これらの著作権管理メッセージは許可鍵と ともに供給する方法と、データとともに供給する方法が ある。著作権管理メッセージの送信は、全部のメッセー ジを送信する場合と、必要なメッセージのみを送信する 場合とがある。前者の場合情報量は多くなるが安全性は 高いのに対し、後者の場合情報量は少なくなるが、安全 性は低い。また、供給された著作権管理メッセージは著 作権管理プログラムと一体化するといった手段により著 作権管理プログラムと同様にデータと切り離すことがで きないようにすることが望ましい。

【0036】印刷物等において著作権を表示するために は著作者名と日付が用いられる。そこで、データベース 著作物の著作権の表示も同様に著作者名と日付等の情報 を記入することで行う。前に述べたように、データベー スのデータの利用には加工及び加工されたデータのアッ プロードが含まれる。つまり、著作物であるデータの加 工物である二次データの存在が認められている。このよ うな中でデータ著作物の著作権を確実にするためには原 著作及び二次著作についての情報をデータとともに保存 10 する必要がある。そのために、データのダウンロード及 び表示以外の利用が行われた場合にそれまでの著作権情 報に加えて、操作者についての情報を含む著作権情報を 履歴としてデータとともに保存する。

【0037】また、その場合データペース管理者のみが 原著作物を一次データとしてデータベースとすることが できるようにし、データベース管理者以外の者が扱った データはすべて二次データとなるようにすれば履歴の管 理はより強化される。

【0038】ところで、これらの著作権情報が著作物で 納されたROMを使用しなければならないため、使用す 20 あるデータから切り離されてしまうと著作権の確認が著 しく困難になるため、著作権情報はデータと切り離すこ とができないようにしておく必要がある。著作権情報を データと切り離すことができないようにする方法として は前に述べた著作権管理プログラムの場合あるいは著作 権管理メッセージの場合と同様に、データと著作権情報 を一体化させる方法あるいは著作権情報が無ければデー 夕を利用することができないようにする方法を採ること ができる。

> 【0039】はじめに、データと著作権情報を一体化さ 30 せる方法について説明する。コンピュータで扱うデータ はデータの名称、大きさ等を表示するファイルヘッダ及 びデータ本体であるファイルボディから構成される。し たがって、データと著作権情報を一体化させる方法とし ては、著作権情報をファイルヘッダと一体化させる方法 と、著作権情報をファイルポディと一体化させる方法及 びそのための別の手段を講じる方法がある。

> 【0040】これらのうち著作権情報をファイルヘッダ と一体化させる方法は、特にキャラクタコードで表現さ れる文字情報の場合、ファイルヘッダがなくても利用可 40 能であるため、簡易な方法ではあるが確実な方法ではな い。また、ファイルヘッダの容量は通常それほど大きく はないため、著作権情報が多い場合には不十分なことが ある。

【0041】ディジタル画像データ及びディジタル音声 データはグループ化され、このグループにヘッダが付い ている。そこで、このグループヘッダに著作権情報を一 体化させることができる。しかし、この場合もファイル ヘッダと同様なヘッダ容量の問題がある。

【0042】著作権情報をファイルボディと一体化させ 50 る方法には、利用されたデータ毎に付ける方法と、全体

にまとめて付ける方法がある。利用されたデータ毎に著 作権情報を付ける方法は切り貼りされたデータ毎に著作 権情報を付けることになるが、この方法は繁雑であるば かりでなく、全体のファイルデータが大きくなりがちで ある。画像データは原著作の著作権表示がなされていれ ば、どのデータが該当するのか確認することは容易であ る。したがって、著作権情報を利用されたデータの最小 単位毎に付けることは必ずしも必要なことではない。

【0043】また、著作権情報を著作権プログラム中に に述べたデータと一体化された著作権管理プログラム中 に書き込むようにすると著作権情報を操作することは困 難である。

【0044】データが画像信号である場合には、必ず走 査線、フィールド及びフレームの区切りをするための同 期信号データが必要である。この、同期信号は冗長度が 高いため一般的には可変長符号化されるので、この可変 長符号に著作権情報を混入させることができる。走査線 の数はVGA規格の場合で480本であるから、ここを の方法は、画像データが動画である場合には充分な著作 権情報を書き込むことができる。しかし、この方法も画 像データがカットアンドペーストによって加工された静 止画である場合には著作権管理情報を付ける余裕がなく なることがある。

【0045】図2に、アナログ方式テレビジョンとディ ジタル方式テレビジョンの信号の構造を示すが、(a) に示したのはアナログテレビジョンの場合であり、

(b) に示したのはディジタル方式テレビジョンの場合 号等の画像データ以外の信号は垂直帰線期間を利用して 挿入され、水平帰線期間は利用されていない。これに対 して、ディジタル方式テレビジョンにおいては水平走査 データ中及び垂直走査データ中に著作権管理プログラム 等あるいはその他の文字多重信号等を挿入することがで

【0046】著作権情報とデータを一体化する方法とし て、著作権情報をデータ自身の中に書き込む方法と、制 御コードの中に書き込む方法がある。コンピュータで利 用されるデータには画面に表示されたり何らかの動作を 40 させたりするデータの他に、通信システムあるいはコン ピュータシステムを制御する制御コードがあり、この制 御コードがユーザの目に触れることはない。したがっ て、制御コード中に著作権情報を書き込めば、書き込ま

10

れた著作権情報がユーザの利用に障害を発生することは ない。なお、コンピュータウィルスの技術を用いてコン ピュータのファイル中に入り込ませることにより、動作 そのものには影響を与えないることもできる。

【0047】最近注目されているディジタル署名は、本 人のみが知っている専用鍵と他人が知っている公開鍵を 用い、専用鍵と文書に基づくファイルサイズ等のデータ とからディジタル署名を作成し、文書の改変があったと きには専用鍵によって改変があったことを確認すること **鸖き込むようにすることもできる。この方法の場合、前 10 ができ、公開鍵によって他人がいつでも文書の内容を見** ることができるシステムであり、非常に安全性が高いも のといわれている。

【0048】コンピュータのデータの改変はデータ中に 何等の痕跡を残すことなく行うことが可能である。その ため、データの著作権が知らない間に侵害されていても 著作者に判らなかったり、データの内容が改竄されてい ることを知らずにデータを利用するユーザが被害を受け ることがある。このような被害を防止するために、改竄 のおそれがあるデータにディジタル署名を付けておくこ 利用すればかなりの情報を混入させることができる。こ 20 とにより著作権者あるいはユーザが被害を受けることを 未然に防止することができる。

> 【0049】以上説明した要素としての「許可鍵」、 「著作権管理プログラム」、「著作権管理メッセージ」 及び「著作権情報」をどのように組み合わせるかはデー タペース著作権管理方法を実現するにあたって必要に応 じて任意に組み合わせて用いることが可能である。

【0050】また、著作権管理プログラム、著作権管理 メッセージあるいは著作権情報のデータの一部のみを許 可鍵とともに供給されるようにし、他の一部を利用する である。アナログ方式テレビジョンにおける文字多重信 30 データとともに供給されるようにして、許可鍵として供 給された部分とデータとともに供給された部分が合体す ることによって初めて完全な許可鍵として機能するよう にすることもできる。このようにすれば、著作権プログ ラム及び著作権管理メッセージにも許可鍵の機能をもた せることができ、安全性が高くなる。

> 【0051】以上説明した許可鍵, 著作権管理プログラ ム、著作権管理メッセージ及び著作権情報と、鍵管理セ ンタ及びデータベースとの関係を図3(a)~(j)に 示した。

【図面の簡単な説明】

- 【図1】 本願発明のメッセージの表示画面例図。
- テレビジョン信号の説明図。 [図2]
- 【図3】 本願発明の概念図。

【図1】 【図1】 水平熔線期間 水平间期倍号 保存はできません 、 保存許可能が必要です 加工はできません 転送はできません 透實局雜點問 垂直同期倍号 (a) (b) (a) (b) 【図1】 難管理センタ アータベース (a) 許可戴 データ (ъ) 許可量 プログラム データ (c) 許可能 プログラム テータ メッセージ (d) アータ (e) 許可戴 メッセージ データ (f) 許可機 若作権情報 テータ (g) 著作推情報 アータ (h) 許可備 プログラムー1 プログラムー2 データ (i) 許可健 メッセージー1 メッセージー2 データ (L) 著作相情報-1 著作権情報 - 2 データ

【手統補正書】 【提出日】平成6年7月27日 【手続補正1】 【補正対象書類名】図面

. .

【補正対象項目名】全図 【補正方法】変更 【補正内容】

